

METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO



Alguns dos livros da Coleção Black Power, da Editora Mostarda, que têm feito parte da nossa metodologia desde 2022.



METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO



METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO



Grupo de Leitura “Ler o Brasil” 2023/2024, onde, além de ler o livro Becos da Memória de Conceição Evaristo, e nossos livretos, também trabalhamos com o método de “mulheres multiplicadoras” levando as leituras para as celas e contemplando mais mulheres com a remição de pena.

METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO

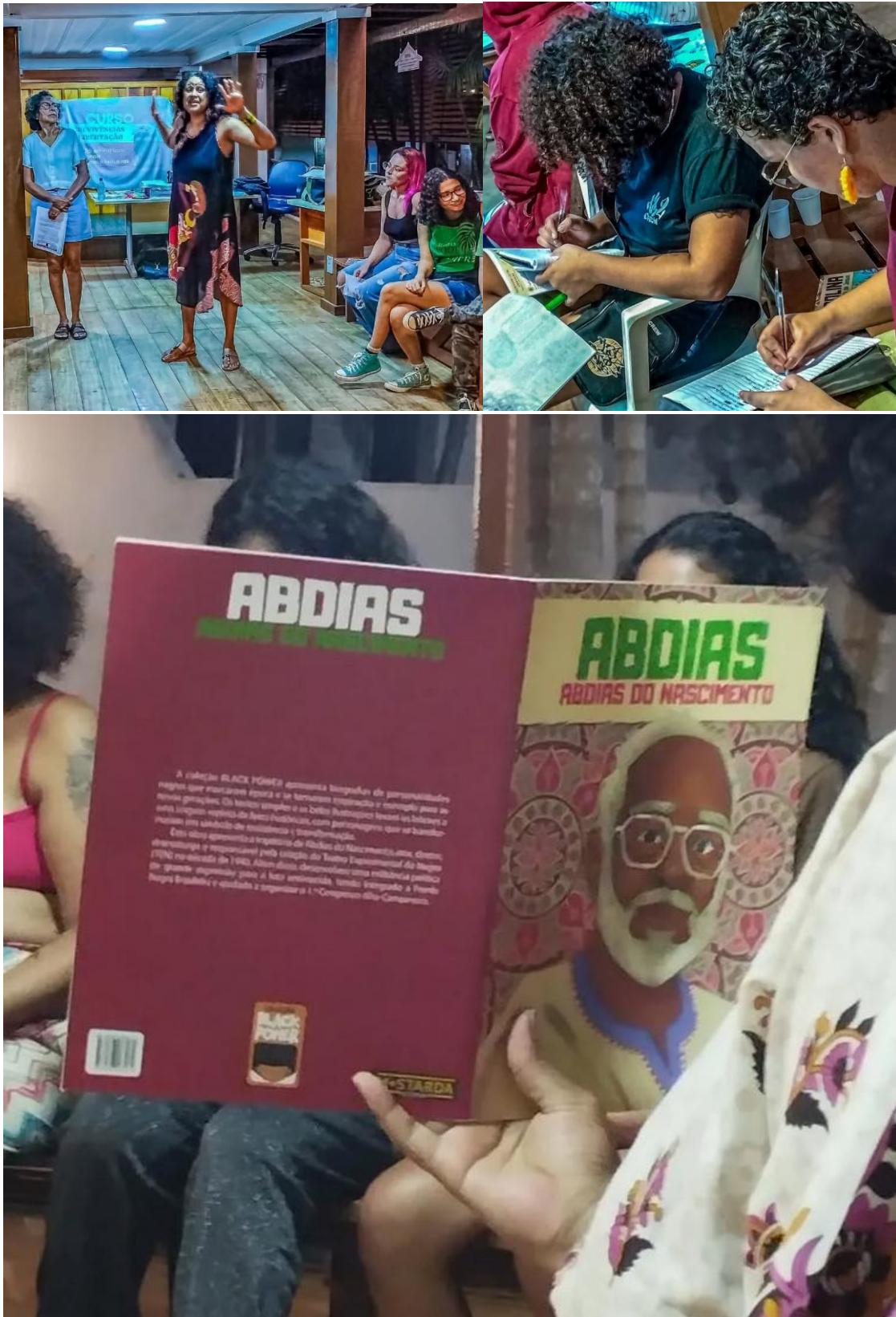


METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO



Acima as fotos correspondem às atividades dos “Círculos de Cultura”, que ocorreram entre 2022 e 2023, onde trabalhamos autoconhecimento e identidade étnico-racial, de gênero e sexual com a população LGBTTQIA+ da Unidade Masculina do Presídio Francisco de Oliveira Conde.

METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO



METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO



Em 2023, nós realizamos o Curso Escrevivências da Libertação: Práticas Antirracistas e Inclusivas, que consistia em compartilhar a metodologia que aplicamos no Presídio Francisco de Oliveira Conde com pessoas da periferia e lideranças do movimento social de Rio Branco, Acre, o percurso formativo aconteceu no centro cultural “O Casarão”.



Mais algumas imagens dos livros que fazem parte da nossa metodologia desde 2022.

METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO



Selo “Potência Negra” 2023 do Fundo Agbara a partir do Programa Malunga. e apresentação oral por Erik Amon de Andrade no IV Simpósio Nacional de Psicologia e Compromisso Social em 2023

ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO NA MÍDIA

GMF realiza nova reunião de alinhamento para garantir continuidade do Projeto Escrevivência

"Dessa vez, foram analisados e solucionados entraves burocráticos que resultaram na suspensão do Projeto Escrevivência, que busca incentivar a ressocialização de pessoas privadas de liberdade, por meio do incentivo de atividades culturais e esportivas. A reunião foi realizada no Conselho Tutelar de Rio Branco, com financiamento do Fundo das Penas Pecuniárias da Comarca de Rio Branco e do edital "Elas em Movimento", tendo como público inicial as mulheres privadas de liberdade da GRFT. (...)"

VIA: PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO ACRE

[HTTPS://WWW.TJAC.JUS.BR/2023/04/GMF-REALIZA-NOVA-REUNIAO-DE-ALINHAMENTO-PARA-GARANTIR-CONTINUIDADE-DO-PROJETO-ESCREVIVENCIA/](https://www.tjac.jus.br/2023/04/gmf-realiza-nova-reuniao-de-alinhamento-para-garantir-continuidade-do-projeto-escrevivencia/)

ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO NA MÍDIA

Projeto “Escrivivência da Liberdade” promove ressocialização através da poesia e literatura

"Com o principal objetivo de promover a ressocialização e a transformação de perspectivas de vida por meio da leitura e escrita criativa, o projeto “Escrivivência da Liberdade” traz novos caminhos na vida das mulheres privadas de liberdade. O segundo encontro deste projeto foi apresentado na segunda-feira, 10, em uma apresentação na Unidade Penitenciária Feminina de Rio Branco."

VIA: PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO ACRE

[HTTPS://WWW.TJAC.JUS.BR/2023/04/GMF-REALIZA-NOVA-REUNIAO-DE-ALINHAMENTO-PARA-GARANTIR-CONTINUIDADE-DO-PROJETO-ESCREVIVENCIA/](https://www.tjac.jus.br/2023/04/gmf-realiza-nova-reuniao-de-alinhamento-para-garantir-continuidade-do-projeto-escrevivencia/)

ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO NA MÍDIA

TJAC leva representantes do TJAM para visita na Unidade Prisional Feminina para conhecer Projeto Escrevivências

O Grupo de Monitoramento e Fiscalização do Sistema Carcerário (GMF) do Tribunal de Justiça do Acre (TJAC) acompanhou equipe do Tribunal de Justiça do Amazonas (TJAM), nesta sexta-feira, 10, para conhecer projetos sociais na Unidade de Regime Fechado Feminina de Rio Branco.

VIA: PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO ACRE

[HTTPS://WWW.TJAC.JUS.BR/2023/11/TJAC-LEVA-REPRESENTANTES-DO-TJAM-PARA-VISITA-NA-UNIDADE-PRISIONAL-FEMININA-PARA-CONECER-PROJETO-ESCREVIVENCIAS/](https://www.tjac.jus.br/2023/11/tjac-leva-representantes-do-tjam-para-visita-na-unidade-prisional-feminina-para-conhecer-projeto-escrevivencias/)

Acima algumas reportagens acerca do nosso trabalho no Presídio Francisco de Oliveira Conde, publicadas pelo Poder Judiciário do Estado do Acre.

Abaixo os links das reportagens:

METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO

[GMF realiza nova reunião de alinhamento para garantir continuidade do Projeto Escrevivência - Poder Judiciário do Estado do Acre em 14/04/2023](#)

[Projeto "Escrevivência da Liberdade" promove ressocialização através da poesia e literatura - Poder Judiciário do Estado do Acre em 11/07/2023](#)

[TJAC leva representantes do TJAM para visita na Unidade Prisional Feminina para conhecer Projeto Escrevivências - Poder Judiciário do Estado do Acre 13/11/2023](#)



The image shows the cover of an ebook titled "Estamos no ebook HISTÓRIAS DA FILANTROPIA NEGRA QUE TRANSFORMAM COMUNIDADES". The cover features a collage of black and white photographs of diverse people, primarily Black women, smiling and interacting. The title is written in large, bold, yellow and blue letters. The Fundo Agbara logo is in the top left corner. In the top right corner, there is a small thumbnail image of the book's content.

GESTÃO E CURRÍCULO - O PAPEL DA GESTÃO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS

Cláudia Marques de Oliveira
Andrisson Ferreira da Silva
Erik Amon de Andrade

RESUMO

Gestão e currículo caminham juntos. A ideia de separação e gestão hierarquizada deve ser deixada para trás. Há de se observar os caminhos interculturais que indicam outras possibilidades não eurocêntricas de pensar a escola, o currículo e as relações raciais. Nesse sentido, faz-se importante conhecer as diretrizes que já advêm de lutas dos movimentos negros, indígenas, quilombolas articulados, por meio das leis 10.639 de 2003 e a 11.645 de 2008. Para isso, propomos ainda um repertório teórico, pautado dentro das problematizações da interculturalidade, da cultura com a valorização das expressões tradicionais do sagrado de relação com a natureza e com o Bem Viver, ao pensar gestão, currículo e ferramentas para valorização das identidades, da diversidade cultural, do respeito, da valorização das diferenças.

Publicações em ebooks com parceiros, respectivamente para o Fundo Agbara e para o Instituto de Identidade do Brasil - ID_BR ambos em 2023

METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO



O Instituto Identidades do Brasil declara que o projeto
**Escrevivências da Libertação: releituras e
reconstruções de trajetórias**

desenvolvido por **Cláudia Marques de Oliveira; Sulamita Rosa da Silva; Jéssica Luana de Castro Marinho; Samila de Paula Niz; Solene Oliveira da Costa; Pâmela Dias Villela Alves; Mayara dos Santos Dourado; Andrisson Ferreira da Silva; Maria Liberdade Silva dos Santos da Silva; Maria de Nazaré Alves de Freitas; Soleane de Souza Brasil Manchineri; Erik Amon de Andrade; Vanessa Sousa do Nascimento; Flaviana de Jesus Oliveira; Queila Batista dos Santos**, foi reconhecido no Programa Professores pelo Sim à Igualdade Racial 2022 como uma das práticas inovadoras de educação antirracista.

Luana de Souza Martins Génot

Luana Génot
Diretora Geral

Anny Romão
Coordenadora de Educação

Rio de Janeiro, 15/12/2022



Entrega de certificados para remição de pena, ao final das atividades da primeira etapa do Projeto Escrevivências da Libertação, onde fizemos um evento de finalização com as autoridades estaduais do poder Judiciário e as 20 mulheres beneficiárias dessa primeira etapa em 10 de junho de 2023.

METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO

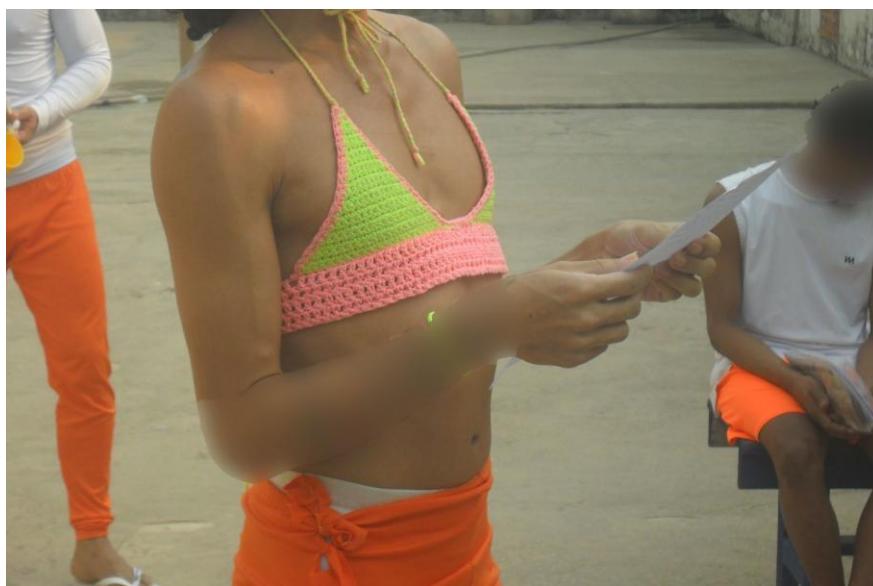


Primeiro Lugar da Região Norte - Premiação no 1º Seminário Internacional Construção Nacional da Cultura Hip-Hop 2023/2024

Nosso trabalho com cultura e escrevivência na Penitenciária Francisco de Oliveira Conde foi premiado pelo Ministério da Cultura.

Um dos elementos do hip hop é o conhecimento, um dos nossos pilares para a ressocialização.

Procuramos incentivar o acesso à leitura, à escrita, à autodefinição, pertencimento, identidade e à ressocialização através da valorização da cultura negra.



METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO



Algumas imagens das atividades realizadas entre 2024 e 2025 que mesclaram Teatro do Oprimido com o Grupo de Pesquisa e Extensão GESTO da Floresta, leitura, escrita e poesia com a população LGBTIA+ da Unidade Masculina do Presídio Francisco de Oliveira Conde.



METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO



Atividades no Presídio Francisco de Oliveira Conde, em março de 2025, com a exibição do filme "Sementes: Mulheres pretas no poder", que mostram os levantes e candidaturas de mulheres negras que foram movimentadas como sementes da luta de Marielle Franco.

METODOLOGIA ESCREVIVÊNCIAS DA LIBERTAÇÃO

Seguem links de alguns do materiais originais produzidos pelo projeto:

- Apostila Complementar Carolina Maria de Jesus, original do projeto:
https://www.canva.com/design/DAGQIYkT7j4/-42RtyP6DDk5TOzIuyvs2A/vie?utm_content=DAGQIYkT7j4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=he7cae8446d
- Apostila Complementar Angela Davis, original do projeto:
https://www.canva.com/design/DAGQIYkT7j4/-42RtyP6DDk5TOzIuyvs2A/view?utm_content=DAGQIYkT7j4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=he7cae8446d
- Apostila “Cultura e Escrevivências”, original do Projeto:
https://www.canva.com/design/DAF_9k67ymQ/V6ZYRdoFX0dUfcyBySBTiw/view?utm_content=DAF_9k67ymQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h241fa3cc25 ;
- Apostila “Teatro do Oprimido”, original do Projeto:
https://www.canva.com/design/DAGHsUVgMmE/9MF0GklWrc96sOGeuPQyrw/view?utm_content=DAGHsUVgMmE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hb633f951cb ;
- Apostila “Multiculturalidade”, original do Projeto:
https://www.canva.com/design/DAGQUAhFusI/a4uOHEV6rA5eFtBij5P-/A/view?utm_content=DAGQUAhFusI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h67853c3228 ;
- Apostila “Interseccionalidade”, original do Projeto:
https://www.canva.com/design/DAGPJxgO3ok/5x5NtGyqLu1xqopSvwqhQ/view?utm_content=DAGPJxgO3ok&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h419f4c479c

Observação: todas as imagens são do arquivo privado do projeto Escrevivências da Libertação que implementou a metodologia dentro do Sistema Prisional de Rio Branco/Acre. Como se trata do Sistema Prisional, não podemos mostrar o rosto das pessoas participantes, nem podemos fazer vídeos. Conseguimos autorização para registrarmos com uma máquina fotográfica digital daquelas mais antigas, por isso a baixa qualidade das imagens, caso contrário não teríamos registros devido à proibição de entrada de celulares e dificuldades de pessoal do Sistema.

Algumas das pessoas quando saem do presídio entram em contato conosco e tentamos fazer uma rede de mútua ajuda e pontes de acesso à instituições e à direitos.